

راهنمای نگارش و ارسال مقاله علمی - پژوهشی

باغ نظر، فصلنامه تخصصی علمی- پژوهشی پژوهشکده نظر؛ مرکز پژوهشی هنر، معماری و شهرسازی است که در زمینه پژوهش‌های نظری هنر (معماری، شهرسازی و تجسمی) منتشر می‌شود. مقالاتی در باغ نظر پذیرفته می‌شوند که علمی- پژوهشی بوده و پیشتر در جای دیگری منتشر نشده باشند. هر مقاله حداقل توسط ۲ نفر داور متخصص در موضوع مقاله ارزیابی می‌شود. حداقل دو نظر موافق و تأیید هیئت تحریریه مجله برای چاپ مقاله ضروری است. زمان فرایند داوری (از دریافت تا پذیرش نهایی آن) ۳ ماه است.

تعاریف و ساختار نگارش مقالات باغ نظر که در داوری مورد توجه قرار می‌گیرد

۱. عنوان : تکراری نباشد؛ تطویل بلاضرورت نداشته، فاقد ابهام و نارسایی بوده و خطایی یا شعرگونه نباشد.
۲. چکیده : آمیزه‌ای از طرح موضوع، پیشینه تحقیق، مسئله و ضرورت موضوع، بیان فرضیه، هدف، روش تحقیق و نتیجه‌گیری است.
۳. واژگان کلیدی : نویسنده باید مباحث مهم خود را به صورت تک واژه جستجو نشان دهد. واژه‌های کلیدی حداکثر شامل ۵ کلمه است.
۴. چارچوب تحقیق : شامل تشریح ضرورت موضوع، پیشینه تحقیق، سؤال‌های تحقیق، فرضیه تحقیق (در صورت موجود بودن)، که صریحاً بیان شده باشد، و روش تحقیق است.
۵. مقدمه : مدخل مقاله و کلام نویسنده است که به شرح مسئله می‌پردازد.
۶. پیشینه تحقیق : تشریح تحقیقات انجام شده مرتبط با موضوع بر اساس مقالات علمی و گزارشهای چاپ شده
۷. بدنه اصلی مقاله : شامل مباحثی است که برای اثبات یا رد فرضیه تلاش می‌کند و ضمن آن نظریات رقیب را نقد و نظریه مقاله را به خوبی شرح و تحلیل می‌کند. پرهیز از کلی‌گویی، دوری از تعصب به مسئله و مستدل بودن مطالب از ویژگی‌های بدنه اصلی مقاله است.
۸. روش ذکر تاریخ‌ها در سراسر مقاله یکسان باشد. بدین معنی که همگی هجری شمسی، هجری قمری و یا میلادی ذکر شوند، نه اینکه در یک قسمت میلادی و در قسمتی دیگر هجری تاریخ داده شود.
۹. بحث : قیاس نتایج پیشینه تحقیق با دستاوردهای مقاله حاضر
۱۰. نتیجه‌گیری : جوابی است که سؤالات اصلی مقاله را پاسخ می‌دهد و بر اثبات یا رد فرضیه تأکید می‌کند. در نتیجه‌گیری، مقدمه، ارجاع و دلیل آورده نمی‌شود.
۱۱. منابع : حداقل نیمی از منابع، مقالات علمی چاپ شده در ۵ سال اخیر باشد.

نحوه ارائه مقاله

- مقاله بر روی کاغذ سفید قطع A۴ و با برنامه رایانه‌ای Word حروفچینی شده باشد. مقالات ارسالی فاقد اشتباهات تایپی و خط‌خوردگی بوده و در حدود ۴۰۰۰ کلمه بدون احتساب جدول، و تعداد تصویر و نمودار و جداول جمعا ۱۰ عدد که در ۸ صفحه مقاله قابل چاپ باشد (با قلم ۱۳ Bmitra و فاصله خطوط (single و در ۳ نسخه تکثیر و همراه لوح فشرده به دفتر نشریه ارسال شود).
- آدرس : تهران. خیابان آزادی. خیابان دکتر قریب. پلاک ۲۳. مرکز پژوهشی نظر. کد پستی : ۱۴۱۹۸۴۳۱۱۱
تلفن : ۶۶۹۱۵۸۴۵
فاکس : ۶۶۹۱۵۸۳۰
- همراه مقاله یک صفحه جداگانه نیز ارسال گردد که در آن عنوان کامل مقاله، نام و نام خانوادگی نگارنده، سمت و رتبه علمی وی (به فارسی و انگلیسی)، مؤسسه یا سازمان محل کار، نشانی پستی، پست الکترونیک و شماره تماس درج شده باشد (مشخصات مذکور روی مقاله درج نگردد).
- عنوان مقاله باید کمتر از بیست واژه باشد. چکیده فارسی بیش از ۵۰۰ کلمه نباشد. واژگان کلیدی حداکثر ۵ واژه باشد.
- با توجه به برنامه مجله برای نمایه کردن مقالات در پایگاه‌های بین‌المللی، چکیده انگلیسی به صورت مفصل و در حدود ۸۰۰ کلمه با حداکثر ۵ واژه تنظیم شود.
- تصاویر مربوط به مقاله باید مستند (همراه با ذکر کامل مأخذ)، غیر تزئینی و از ارکان مقاله بوده و در متن به آنها ارجاع شده باشد و با فرمت JPEG و رزولوشن ۳۰۰ dpi به همراه نمودارها و جداول بر روی لوح فشرده مقاله در پوشه‌ای جداگانه به دفتر نشریه ارسال شود. مجموع تعداد تصاویر، جداول و نمودارها حداکثر در حدود ۱۰ عدد پیش‌بینی شود.
- اعلام، علایم اختصاری، معادل واژه‌ها و توضیحات می‌باید تحت عنوان پی‌نوشت‌ها در انتهای مقاله آورده شود.
- روش ارجاع نویسی مقالات باغ نظر درون متنی و داخل کروشه است؛ [نام خانوادگی نویسنده، سال نسخه استفاده‌شده : صفحه]مثال: [میشل، ۱۳۸۰: ۳۸]
- روش ذکر نام منابع، در پایان مقاله به صورت زیر می‌باشد:
- کتاب: نام خانوادگی، نام نویسنده. اولین سال انتشار. عنوان کتاب. (سال نسخه استفاده‌شده) نام مترجم، محل انتشار : ناشر.
مثال: گروه، ارنست. (۱۹۹۵). معماری جهان اسلام. ت: یعقوب آژند (۱۳۸۰)، تهران : نشر مولی.
- Blake, N. (۱۹۹۹). *Higher Education in the ۲۱st century*. New York: university press.
- مقاله: نام خانوادگی، نام نویسنده. سال انتشار. "عنوان مقاله" نام مترجم، نام مجله (شماره صفحه یا صفحات مقاله در مجله) سال و شماره مجله، فصل انتشار، ناشر.
مثال: کلایس، ولفرام. (۱۳۸۷). "کاخهای صفوی". ت: احسان طهماسبی، فصلنامه گلستان هنر (۷۳-۶۸) سال چهارم، شماره ۱، شماره پیاپی ۱۱، فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران.
- Blake, N. (۱۹۹۸). Using the web in undergraduate education. *Journal of Educational Computing*, ۵(۲):۲۳۴-۲۵۱.