

راهنمای تهیه و شرایط ارسال نوشتارهای علمی در "نشریه هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی"

هدف نشریه هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی، انتشار نتیجه پژوهش‌ها و تجربه‌های علمی در زمینه‌های هنرهای تجسمی است.

نوشتارهای علمی- پژوهشی و تحلیلی در زمینه‌های طراحی صنعتی، هنرهای تجسمی و پژوهش هنر برای درج در نشریه پذیرفته‌شده و پس از داوری و تصویب هیئت تحریریه به چاپ می‌رسند. نشریه هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی، از چاپ مقاله‌های غیرعلمی- پژوهشی (ترجمه، گردآوری، مروری و یادداشت‌های تحقیقاتی) معذور است.

نوشتارهای ارسالی نباید قبلاً در هیچ نشریه‌ای به چاپ رسیده باشند.

مقاله‌های ارایه شده به نشریه هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی برای بررسی و چاپ نباید همزمان به نشریه‌های دیگر ارایه شده باشند.

مقاله باید دارای بخش‌های چکیده، مقدمه، روش تحقیق، بدنه تحقیق شامل موضوعات مختلف، نتیجه، پی‌نوشت‌ها و فهرست منابع باشد. اندازه این نوشتارها می‌باید حدود ۱۴ صفحه نشریه (با احتساب تمام بخش‌های مقاله) باشد.

نوشتارها باید دارای چکیده فارسی و انگلیسی باشند. چکیده مقاله باید شامل بیان مسئله، هدف، چگونگی پژوهش، موضوعات مقاله و یافته‌های مهم و نتیجه باشد. این بخش باید به تنهایی بیان‌کننده تمام مقاله و به ویژه نتایج به دست آمده باشد. اندازه چکیده فارسی دقیقاً ۲۰۰ کلمه و چکیده انگلیسی دقیقاً ۵۰۰ کلمه است.

مقدمه نوشتار، ارایه‌کننده مسئله، هدف تحقیق و معرفی کلی مقاله است.

نتیجه نوشتار باید به گونه‌ای منطقی و مفید که روشن‌کننده بحث و ارایه یافته‌های تحقیق باشد، ارایه گردد.

در بخش تشکر و قدردانی، راهنمایی و کمک‌های دیگران یادآوری شده و به‌طور خلاصه از آنها سپاسگزاری می‌گردد.

پی‌نوشت‌های مقاله (اصطلاحات و معادل‌های واژه‌ها، توضیحات و غیره) می‌باید در متن به ترتیب شماره‌گذاری شده و در پایان مقاله و قبل از فهرست منابع نیز تحت عنوان پی‌نوشت‌ها گنجانده شوند.

ارجاعات مربوط به منابع، در متن و داخل پرانتز، شامل نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار و شماره صفحه، پس از نقل مطلب می‌آید.

فهرست منابع به ترتیب الفبایی نام خانوادگی یا نام اشهر نویسندگان در انتهای مقاله می‌آید.

ترتیب عناصر اطلاعات کتابشناختی در مورد مقالات، کتب، گزارش‌ها و سایر مراجع به شرح زیر است:

مقالات: نام خانوادگی و نام نویسنده مقاله (سال انتشار)، عنوان کامل مقاله، نام نشریه، جلد، شماره، شماره صفحات مقاله در نشریه.

کتب: نام خانوادگی و نام نویسنده (سال انتشار)، عنوان کتاب، نام مترجم یا مصحح، نام ناشر، محل انتشار.

صفحه اول مقاله باید شامل نام و نام خانوادگی نویسنده (نویسندگان)، عنوان (رتبه علمی)، آدرس، تلفن، نامبر و پست الکترونیکی نویسنده (نویسندگان) باشد. همچنین چنانچه مقاله مستخرج از طرح پژوهشی یا رساله باشد، عنوان طرح پژوهشی یا رساله نیز در صفحه اول درج گردد. صفحه دوم باید بدون نام و مشخصات نویسنده (نویسندگان) و فقط شامل عنوان مقاله، چکیده فارسی و واژه‌های کلیدی باشد. عنوان نوشتار باید کوتاه، گویا و بیان‌کننده محتویات نوشتار باشد.

واژه‌های کلیدی مربوط به متن و عنوان مقاله بلافاصله بعد از چکیده و بین ۴ تا ۶ کلمه نوشته شود.

تعداد عکس‌ها، نگاره‌ها، جداول و غیره حداکثر ۱۵ عدد و با کیفیت مناسب تهیه شوند. شماره و ماخذ عکس‌ها، نگاره‌ها و غیره به ترتیبی که در متن به آن اشاره می‌شود در ذیل آنها قید گردد. همچنین می‌بایست فایل تصویری تمام عکس-ها، نگاره-ها و جداول، خارج از Word با فرمت JPG یا TIFF نیز ارائه گردد.

چنانچه مقاله دارای چند نویسنده باشد، مکاتبه برای ارائه مقاله می‌بایست توسط تمام نویسندگان انجام شود. نویسندگان می‌بایست کتباً یک نفر را به عنوان نماینده جهت انجام مکاتبات بعدی به دفتر نشریه معرفی نمایند.

چنانچه مقاله‌ای خارج از ضوابط راهنمای تهیه نوشتارهای علمی نشریه به طریق مزبور باشد، قبل از ارایه به هیئت تحریریه و داوران به نویسنده برگشت داده خواهد شد.

نوشتارها و مقاله‌ها باید در چهار نسخه تایپ شده با نرم‌افزار Word ۲۰۰۷ در قطع ۴A به همراه فایل مربوطه و نامه‌ای به عنوان سردبیر نشریه هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی به نشانی دفتر نشریات هنرهای زیبا، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، ارسال شوند.

تأیید نهایی نوشتارها برای چاپ در نشریه پس از نظرات داوران با هیئت تحریریه نشریه است.

صحت نوشتارهای علمی با نویسنده / نویسندگان است.

چاپ نوشتارهای نشریه هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی بدون ذکر مأخذ در نشریه‌های دیگر ممنوع می‌باشد