

راهنمای تدوین مقالات:

دوفصلنامه علمی - تخصصی علوم/ادبی دانشگاه قم به منظور گسترش و تعمیق پژوهش‌های زبان و ادب فارسی، در زمینه‌های علوم ادبی مقاله می‌پذیرد. مقالات دریافتی به شرطی چاپ خواهند شد که دارای شرایط زیر باشند:

- در جای دیگری چاپ نشده باشند.
- حاصل پژوهشی بدیع بوده و در تولید و گستره زبان و ادبیات فارسی نقش موثری داشته باشند.
- مقالات مستخرج از پایان نامه باید با تایید استاد راهنما ارسال شوند.
- مقالات باید بر اساس قالب محتوایی و صورتی مجله تدوین شوند، در صورت نادیده گرفتن الگوی پیشنهاد شده، هیئت تحریریه از پذیرش آن معذور است.
- نام و نام خانوادگی، نام دانشگاه، مرتبه علمی و آدرس پست الکترونیکی نویسنده (ها) به صورت دقیق در برگه پیوست قید گردد.
- نویسندگان مقالات مجاز نیستند همزمان مقالات خود را به نشریات مختلف ارسال کنند. مسئولان مجله پس از اعطای پذیرش به نویسندگان حق چاپ آن را برای خود محفوظ می‌دانند.
- ارسال مقالات از سامانه الکترونیکی مجله علوم ادبی دانشگاه قم انجام شود.

مقالات بایستی دارای ساختار زیر باشد:

- **عنوان:** عنوان مقاله باید کوتاه، شفاف و منعکس کننده هدف اصلی و محتوای مقاله باشد.
- **چکیده:** چکیده (شامل ۲۰۰-۲۵۰ کلمه) تصویری کلی از فرایند و نتایج تحقیق را به همان ترتیب متن، در قالب یک بند کلی به مخاطب ارائه می‌دهد. چکیده حاوی اجزای اصلی پژوهش یعنی مسئله تحقیق، اهداف یا (فرضیه‌ها و یا پرسش‌های) تحقیق، روش مورد استفاده و دلایل به کارگیری روش مورد نظر و مختصری از نتایج به دست آمده باشد. در چکیده از نقل قول و ارجاع اجتناب و ترجیحاً از زمان حال افعال استفاده می‌کنیم. برای بیان کمیت‌ها نیز از عدد استفاده می‌شود.
- **واژه‌های کلیدی:** مفاهیم اصلی هر تحقیق (۵-۶ واژه) در قالب کلماتی ارائه می‌شوند که به آنها واژه‌های کلیدی می‌گویند. واژه‌های کلیدی که ابزار بازیابی اطلاعات هستند، معمولاً برگرفته از عنوان تحقیق، سوال‌ها و فهرست مندرجات هستند. بهتر است از واژه‌های کلیدی کنترل شده که معمولاً به کمک اصطلاح نامه‌های موضوعی قابل دستیابی هستند استفاده کنیم، زیرا نمایه‌سازان مدارک را برحسب واژگان کنترل شده نمایه می‌کنند. واژه‌های کلیدی را با علامت ویرگول از هم جدا می‌کنیم.
- **مقدمه:** در مقدمه ضمن کوتاه نویسی، متمرکز بودن به اصل محتوای مقاله و پرهیز از ابراز مطالب بدیهی و عام، به شرح بیان مسئله، تبیین اهمیت موضوع، دلایل منطقی اجرای پژوهش، و ارائه مختصری از نظرات و تحقیقات مربوط به موضوع به منظور نشان دادن اختلاف نظرها، خلاءها و مشکلات حل نشده در تحقیقات مرتبط پرداخته می‌شود. شرح مختصری از فصول مقاله، زمینه درک بهتر را برای مخاطب آماده می‌کند. مقدمه شامل بخش‌های بیان مسئله، اهمیت و ضرورت تحقیق، و پیشینه تحقیق است.
- **متن یا بدنه اصلی**
- **نتیجه‌گیری**

- پی نوشت
- منابع و مآخذ: به ترتیب الفبایی بر اساس نام خانوادگی نویسندگان تنظیم و مرتب می شود

یادآوری چند نکته

در پیشینه تحقیق نباید صرفاً به ارائه اطلاعات کتابشناختی تحقیقات گذشته اکتفا کرد و یا آن را به ارائه یک توالی نقل قولی فرو کاست، بلکه باید جریانات فکری مرتبط با موضوع مورد نظر از منابع اصلی گزینش و با رویکردی انتقادی مورد تدقیق و ارزیابی قرار گیرد، تا پس از درک قابل قبول از مسئله پژوهش، تفسیری از دانش موجود در زمینه مسئله پژوهش ارائه شود. در ضمن نویسنده، مشارکت نویسندگان مختلف در گشودن پاره ای از زوایای پنهان مسئله تحقیق و نقش و سهم هر یک از آنها را در چرخه تولید علم در زمینه موضوع خود از همین راه معلوم می کند. محقق با برقرار کردن پیوند معنادار با مطالعات گذشته و ارتباط دادن منطقی میان اطلاعات تحقیقات پیشین با مسئله خود، به معایب و خلاءهای تحقیقات پیشین در زمینه نحوه تحلیل داده ها و یا حتی روش های به کار گرفته شده در آنها اشاره می کند

مقاله هایی که بر تجزیه و تحلیل دیدگاه های نظری و فلسفی مبتنی هستند، یعنی کاملاً متن بنیاد (Literature Based) هستند، تحلیل اندیشه و یا نظریه نویسنده مقاله به منظور توسعه و تایید یک نظریه و یا ابطال آن در طرحی نظام مند تحت عناوین خاص تری در چند فصل با زیر فصل های متناسب تنظیم می شود. در صورتی که نویسندگان مقالات از روش های کمی استفاده می کنند، فصلی باید تحت عنوان "شیوه انجام پژوهش" در متن یا پیکره اصلی مقاله گنجانده شود تا در آن داده های مورد نظر (متغیرها)، جامعه آماری، ابزار دستیابی به داده ها، روش جمع آوری داده ها، شیوه تحلیل داده ها و ... توصیف شوند و سپس به ترتیب به تحلیل داده ها نیز پرداخته شود.

شرایط نگارش

- رسم الخط مقالات باید بر اساس آخرین دستور خط فرهنگستان باشد.
- حجم متن مقالات باید حدود ۲۰ صفحه A4 و حداکثر در ۸۰۰۰ کلمه و در محیط ۲۰۱۰ word تایپ و تنظیم شود. قلم عنوان و سر فصل ها پر رنگ (Bold) باشد.
- نقل قول های مستقیم کوتاه و بلند داخل گیومه فرانسوی «» قرار بگیرد. و نقل قول های غیر مستقیم بدون علامت گیومه نوشته شود اما در مقابل آن، منبع ارجاع آورده شود. نقطه پایان جمله در ارجاعات درون متنی، بیرون از پرانتز قرار گیرد.
- برای برجسته کردن کلمات و نقل قول های مستقیم از گیومه «» استفاده شود.
- معادل انگلیسی واژه ها درون متن مقاله و در مقابل همان واژه با قلم Times New Roman 12 آورده شود.
- ذکر تاریخ تولد و وفات اندیشمندان و یا تاریخ حوادث مهم علمی، تاریخی و سیاسی به هجری و میلادی ارزش مقاله علمی را بالاتر می برد.
- کلمات با یک فاصله از هم نوشته شوند، جز در کلمات مرکب، افعال اسنادی و افعال مرکب که نیم فاصله ها باید در آنها رعایت شود.
- در کلمات مختوم به "ه" بیان حرکت، با نشانه "ء" به جای "ی"، موصوف یا مضاف را به کلمه پس از خود اضافه کنید.
- به طور کلی مقاله باید بر اساس اصول حرفه ای تایپ شده باشد و علائم ویرایشی و نگارشی کاملاً در آن رعایت شود.

شیوه ارجاع دهی و تنظیم منابع

طبق ضوابط دو فصلنامه علمی - تخصصی علوم ادبی دانشگاه قم، شیوه ارجاع دهی و تنظیم منابع بر اساس "شیوه نامه انجمن روانشناسی آمریکا" (American Psychological Association = APA) تعیین شده است. این مجله ارجاعات را از نوع درون متنی (In-text Citation) تعیین کرده است.

شیوه ارجاع دهی (درون متنی): بر اساس روش APA، در هر نوع منبع چاپی و الکترونیکی اعم از کتاب، مقاله مجلات (Journals)، پایان نامه و ... آوردن نام خانوادگی نویسنده (یا نویسندگان) و تاریخ نشر الزامی است.

این سبک، برای نقل قول های مستقیم اضافه کردن شماره صفحه را نیز الزامی می داند، مانند: (یوسفی، ۱۳۷۴: ۱۲). و برای نقل های غیر مستقیم (برداشت، تفسیر) هرچند آوردن شماره صفحه را الزامی نمی داند، ولی جهت امانت داری بهتر است که آورده شود. اگر منبع، نویسنده نداشته باشد، عنوان منبع و اگر سال نشر نداشته باشد، عبارت "بی تا" آورده می شود.

- یک نویسنده: (زرین کوب، ۱۳۷۴: ۱۲).
- دو نویسنده: (زرین کوب و یوسفی، ۱۳۷۴: ۱۲).
- سه تا پنج نویسنده: (زرین کوب، آریان؛ یوسفی و شفیعی کدکنی، ۱۳۷۴: ۱۲). در ارجاعات بعدی: (زرین کوب و دیگران: ۱۴).
- شش نویسنده و بیشتر: (زرین کوب و دیگران، ۱۳۷۴: ۱۲).
- دو یا چند اثر از یک نویسنده در یک سال: (زرین کوب، الف ۱۳۷۴: ۱۲). سال انتشار کتاب بر اساس حروف الفبا تفکیک می شود.
- اگر ارجاع از دو منبع متفاوت است، دو منبع با نقطه ویرگول "؛" از هم جدا می شود: (زرین کوب، ۱۳۷۴: ۱۲؛ آریان، ۱۳۷۸: ۱۲).
- ارجاع به منبعی چند جلدی: (زرین کوب، ۱۳۷۴، ج ۱: ۱۲).
- استناد به منبعی با واسطه: (کاستلز، ۱۹۹۹: ۲۰۵؛ به نقل از امام جمعه و ملایی نژاد، ۱۳۸۶: ۱۵۲).

شیوه تنظیم منابع و مآخذ

در روش APA، منابع و مآخذ بر اساس حرف اول نام خانوادگی نویسندگان و به صورت الفبایی تنظیم می شود. فهرست کتاب ها، مجلات (فارسی و عربی) به صورت درهم کرد، ولی منابع انگلیسی، فرانسوی و آلمانی به طور جداگانه آورده می شود.

• کتاب با یک نویسنده:

نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (سال انتشار). *عنوان کتاب*. شماره چاپ. محل انتشار: ناشر.
مانند: زرین کوب، عبدالحسین. (۱۳۵۳). *ارزش میراث صوفیه*. چاپ اول. تهران: امیرکبیر.

• کتاب ترجمه یا تصحیح شده:

نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (سال انتشار). *عنوان کتاب*. به تصحیح / ترجمه نام و نام خانوادگی. شماره چاپ. محل انتشار: ناشر.

مانند: پیرس، جان. (۱۳۸۷). *هرمنوتیک*. به ترجمه / تصحیح علی رنجبر. چاپ دوم. تهران: سفیر.

• کتاب چند جلدی :

نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (سال انتشار). *عنوان کتاب*. شماره جلد. شماره چاپ. محل انتشار: ناشر. مانند: زرین کوب، عبدالحسین. (1353). *سرنی 2*. جلد. چاپ اول. تهران: امیرکبیر.

• کتاب با ویراستار :

بدون نویسنده: نام خانوادگی، نام. (ویراستار). (سال انتشار). *عنوان کتاب*. شماره چاپ. محل انتشار: ناشر. مانند: احمدی، علی. (ویراستار). (۱۳۶۷). *ساختارگرایی*. تهران: اندیشه.

• مقالات (Journals)

نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (سال انتشار). *عنوان مقاله*. *عنوان مجله داخل گیومه*. شماره. صفحات مقاله. مانند: باقری، احمد. (۱۳۸۶). اخلاق فضیلت محور. «*فصلنامه اخلاق*». شماره ۳. صص: ۹۷-۱۰۲.

راهنمای تنظیم اندازه و قلم مقالات

موضوع	اندازه	نوع فونت
عنوان مقاله فارسی	Bold ۱۵	B Zar
اسامی نویسندگان	Bold ۱۳	B Zar
چکیده فارسی	۱۲ نازک	B Zar
واژه‌های کلیدی	Bold ۱۲	B Zar
متن	۱۳ نازک	B Zar
تیتراهای داخل متن	Bold ۱۴	B lotus
پی نوشت	۱۱ نازک	B Zar
عناوین، جداول، نمودارها و شکل‌ها	۱۲ نازک	B lotus
منابع و مأخذ فارسی	۱۳ نازک	B Zar
معادل انگلیسی اصطلاحات فارسی	۱۲ نازک	Times New Roman

تیترا Abstract	Bold, Italic ۱۱	Times New Roman
عنوان انگلیسی مقاله	Bold ۱۴	Times New Roman
اسامی انگلیسی نویسندگان	۱۲ نازک	Times New Roman
متن انگلیسی چکیده	۱۱ نازک	Times New Roman