

راهنمای نگارش و شرایط پذیرش مقاله برای مجله علمی-پژوهشی پژوهش‌های فلسفی

مجله‌ی پژوهش‌های فلسفی عهده‌دار چاپ مقاله‌هایی در زمینه‌های گوناگون اندیشه‌ی فلسفی است که، به مثابه‌ی فرآورده‌های پژوهش‌های اصیل نویسندگان (اعم از پایان‌نامه، رساله و هرگونه پژوهش انفرادی/گروهی)، نتایج بدیع آن پژوهش‌ها را در ساختاری استاندارد، با رعایت قاعده‌های نگارش، عرضه می‌کنند.

- تنها مقاله‌هایی بررسی می‌شوند که قبلاً منتشر نشده باشند و نویسنده متعهد به نشر آن در نشریه‌ی دیگری نباشد. همچنین مقاله‌ی ارائه شده برای بررسی نباید هم‌زمان به نشریه‌ی دیگری ارائه شده باشد.
- حجم مقاله (با احتساب تمام بخش‌های مقاله باستثنای بخش پیوست) باید حداقل ۱۵ و حداکثر ۲۵ صفحه‌ی A4 باشد (مگر در موارد استثنائی به تشخیص سردبیر و تأیید هیأت تحریریه).
- تأیید نهایی مقاله‌ها برای چاپ در مجله یا دادن گواهی پذیرش، پس از نظر داوران، با هیأت تحریریه‌ی مجله است (در موارد خاصی که سردبیر نسبت به تأیید هیأت تحریریه اطمینان داشته باشد می‌تواند به مسؤلیت خود گواهی پذیرش را امضاء کند).
- حق رد یا قبول و نیز ویراستاری مقالات برای مجله محفوظ بوده، مجله از استرداد مقالات دریافتی معذور است.
- حق افشای هرگونه فریبکاری و سرقت کلی یا جزئی مطالب دیگران، در نگارش مقاله، و کمک به تعقیب حقوقی احتمالی موضوع برای سردبیر محفوظ است.
- مجله از چاپ مقاله‌های ترجمه شده معذور است.
- مسؤلیت حقوقی و علمی مقاله به عهده‌ی نویسنده(ها)ی آن است.
- الگوی ارجاع کتاب‌شناسی و تنظیم فهرست منابع مقاله براساس آیین‌نامه‌ی پژوهشی دانشکده الهیات و فلسفه موجود در نشانی اینترنتی www.srbiau.ac.ir است.
- راهنمای آیین نگارش

- انتخاب قلم فارسی B Nazanin با اندازه‌ی ۱۲ در متن مقاله و اندازه‌ی ۱۱ در چکیده و فهرست منابع و اندازه‌ی ۱۰ در یادداشت‌ها، با نرم افزار Word 2007 تحت محیط Windows xp، با فاصله‌ی تقریبی ۴/۵ سانتیمتر برای حاشیه و فاصله‌ی میان سطری ۱/۵ سانتیمتر.
- انتخاب قلم انگلیسی Times New Roman با یک فونت کمتر از متن مربوط
- منظور کردن ۳ سطر خالی قبل از عنوان (هر سطر یک سانتیمتر)ی
- انتخاب قلم Bold با اندازه‌ی ۱۴ برای عنوان مقاله
- انتخاب قلم Bold با اندازه‌ی ۱۲ برای عنوان بخش‌های مقاله با فاصله سطر یک سانتیمتر
- عدم تورفتگی عنوان‌ها و اولین پاراگراف و تورفتگی پاراگراف‌های بعدی به اندازه ۰/۵ سانتیمتر

- انتخاب قلم ۱۱ برای متن چکیده با حاشیه‌ی سمت راست ۲ سانتیمتر (تورفتگی تمام پیکره‌ی یک یا دو یا سه پاراگرافی چکیده)
- انتخاب قلم ۱۰ برای متن پاورقی با فاصله‌ی سطر ۰/۹ سانتیمتر
- در نظر گرفتن یک سطر خالی با فونت ۱۲ قبل از هر عنوان اصلی
- انتخاب قلم **Bold** با اندازه‌ی ۱۱ برای عنوان فرعی
- قرار دادن عنوان فرعی دوم به صورت همسطرِ متن، و با فونت ۱۱.۵
- تورفتگی برای نقل قول‌های مستقیم بیشتر از ۵ سطر؛ در این موارد از نشانه‌ی نقل قول مستقیم استفاده نمی‌شود.
- چاپ آیات قرآنی با فونت ۱۱ به صورت **Bold** و ارجاع دادن به آیات به صورت "سوره/ شماره‌ی آیه"
- ملحوظ نداشتن Space (فاصله) قبل از نقطه (.) و کاما (،) و دو نقطه (:) و نشانه‌هایی چون (، "، }، و...؛ و ملحوظ داشتن Space (فاصله) بعد از آن‌ها.
- قرار دادن نقل قول مستقیم در « ».
- ارجاع دادن نقل قول غیرمستقیم، که ترجمه را نیز شامل می‌شود، با ذکر "نک:"
- جداکردن ارجاعات درون متن با علامت "؛" هرگاه در متن چند ارجاع همزمان وجود داشت باشد. در مقاله نام کتاب فقط به صورت ایرانیک باشد.
- رعایت ترتیب الفبایی در فهرست منابع برای عنوان آثار نویسنده‌ئی که در متن از چند اثر او استفاده شده است؛ در این موارد لزومی به ذکر نام نویسنده برای آثار دوم و سوم و... نیست. کافی است از علامت تیره، "-"، به جای نام نویسنده استفاده شود.
- استفاده از (shift+space) برای تایپ نزدیک به هم دو یا چند بخش یک واژه و جلوگیری از چسبیدن آن‌ها به هم؛ مثال: "می‌شود".
- بهره‌گیری از علامت " " برای مشخص کردن عبارات یا کلمات.