

## راهنمای نویسندگان

### شیوه‌نامه نگارش مقالات

- مطالعات زبان و ادبیات فرانسه در زمینه‌های تحقیقی زیر مقاله می‌پذیرد:
- ادبیات فرانسه
- نظریه و نقد ادبی (نقد جامعه‌شناختی، روانشناسی و روانکاوی، تحلیل گفتمان)
- ادبیات تطبیقی
- زبانشناسی
- آموزش زبان
- زبانشناسی
- مطالعات ترجمه و غیره
- مقالات فقط باید از طریق سامانه نشریه به آدرس <http://elf.scu.ac.ir/> ارسال شوند.
- مقالات نباید قبلاً در جایی منتشر شده و یا در حال ارزیابی در مجله دیگری باشد.
- پذیرش مقاله منوط به تأیید هیئت تحریریه است.
- زبان رسمی نشریه فرانسوی است و ارسال چکیده مبسوط انگلیسی و چکیده فارسی الزامی است.
- مجله حق پذیرش یا رد کردن (و احتمالاً اصلاح) مقالات را برای خود محفوظ می‌داند.
- مقالات برگرفته از رساله و یا پایان‌نامه‌ها با مسئولیت استاد راهنما منتشر می‌شوند و نام مشاور (یا مشاوران) و دانشجویان به عنوان همکار نویسنده درج خواهد شد.
- چکیده فرانسه و فارسی با حداکثر ۲۰۰ کاراکتر و چکیده مبسوط انگلیسی با ۱۵۰۰ کاراکتر باید همراه با مقاله ارسال شوند.
- برای نگارش مقاله و چکیده‌ها می‌توانید از الگوهای زیر استفاده کنید:

#### ▪ الگوی نگارش مقاله

#### ▪ الگوی نگارش چکیده مبسوط انگلیسی

#### ▪ الگوی نگارش چکیده فارسی

برای شروع روند داوری مقالات از نگارندگان محترم خواهشمند است از دستورالعمل زیر پیروی کنند.

- لطفاً مقاله خود را مستقیماً در قالب Word روی صفحه A4 با ابعاد (21×29 cm)، قلم Times New Roman و سایز ۱۱ برای متن اصلی و سایز ۸ برای پانوشت‌ها تحریر کنید
- متن مقاله به همراه با پانوشت‌ها نباید بیشتر از ۴۰۰۰۰ کاراکتر (حدود ۷۰۰۰ کلمه یا حدود ۱۵ صفحه با فونت سایز ۱۱) باشد.
- عنوان مقاله با قلم سایز ۱۸ در صفحه اول نوشته می‌شود. حروف اول تمامی کلمات عنوان باید بزرگ نوشته شود (به جز حروف تعریف و یا حروف اضافه مثل: و، یا، اما و غیره).

- نام و نام خانوادگی (تمام حروف آن بزرگ نوشته شود) نویسنده یا نویسندگان پس از عنوان مقاله در همان صفحه و با قلم سائیز ۹ قرار می‌گیرد. درجه علمی و مؤسسه آموزشی یا مرکز تحقیقاتی که نویسنده به آن وابستگی دارد و نیز پست الکترونیکی او به صورت پانویس و با قلم ۸ استاندارد نوشته می‌شود.
- مقاله باید شامل موارد زیر باشد: مقدمه (بیان مسئله، فرضیه‌ها، روش‌شناسی)، نتایج، بحث و منابع. متن را می‌توان با استفاده از عناوین و اعداد رومی سلسله مراتب داد. البته در اختصاص زیرشاخه‌ها نباید بیشتر از سه سطح عنوانی پیش رفت.
- پانوشت‌ها در انتهای متن مقاله و پیش از منابع و از آغاز تا پایان مقاله به صورت پیوسته می‌آیند.
- نقل قول‌ها باید به صورت ایتالیک و در صورت داشتن بیش از ۳ خط، از متن مقاله جدا نوشته شوند.
- ارجاع به آثار ذکر شده در داخل پرانتز (به صورت نام و نام خانوادگی نویسنده، تاریخ نشر، صفحه) می‌آید.
- کتابشناسی پایان مقاله به ترتیب حروف الفبا از نام نویسندگان ایجاد می‌شود. عنوان کتاب‌ها به صورت ایتالیک نوشته می‌شود و پس از آن نام ناشر، محل نشر، تاریخ و شماره صفحه، که با ویرگول جدا می‌شوند.
- الف) نحوه ارجاع به کتاب:

ZIMA Pierre V., *Manuel de Sociocritique*, L'Harmattan, Paris, 2000

ب) نحوه ارجاع به مقاله

SALIN Dominique & BLANCHARD Pierre, « La Quête du spirituel dans l'œuvre de Saint-Exupéry », in *Synthèses*, 1948, N° 5, pp. 186-188

ج) نحوه ارجاع به یک سایت اینترنتی

« Courrier sud », juillet 2005 (consultable sur :  
<http://www.antoinedesaintexupery.com/courrier-sud-1929>)